

はらかなこ

SOUND PRODUCER / PIANIST / COMPOSER



< レコーディング、ライブ参加 >

SMAP、いきものがかり、家入レオ、井上苑子、西野カナ、Film Score Philharmonic Orchestra 等

< 劇伴、作曲 >

テレビアニメ劇伴、劇団キャラメルボックス等舞台の劇伴、読売テレビドラマ「脚本家と女刑事」音楽担当 オリジナルミュージカル「青い鳥」の作曲等幅広く活躍中

< その他 >

劇場版「名探偵コナン 純黒の悪夢」(2016)、劇場版「名探偵コナン から紅の恋歌」(2017)、劇場版「名探偵コナン ゼロの執行人」(2018)
劇伴アシスタントプロデューサー

< プロフィール >

4歳からピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科卒業。大学卒業後ピアニストとして演奏活動を行う。本格的にライブ活動を始め、オリジナル作曲に本格的に取り組む。

- 2012年8月 ANA 国際線機内放送に「見上げると空はいつも」が採用
- 2014年3月 TOKYO MX テレビ「スパルタンMX」番組内のアニメ、「冬のマジョモリ」音楽担当
 - 5月 アプリ「コトダマ」のWebCMに「かもめ」が採用
 - 8月 映画「妖かし恋歌は一陣の風に」に「星が降った夜は」が採用
- TOKYO MX テレビで放送された「少年ハリウッド -HOLLY STAGE FOR 49- 第10話」BGM及びエンディング担当
- 2015年1月 読売テレビアニメ「うわばきクック」音楽担当（読売テレビ、TOKYO MX テレビ）
 - 5月 アルバム「STAGE」発売
 - 7月 「ニューヨーク青春物語」（脚本：ニール・サイモン）劇場音楽担当
- キーボードマガジン 2015年7月号 summer「推し鍵」インタビュー掲載
- 8月 ラジオ日本戦後70年特別番組「移りゆく時間の中で～横浜・本牧に残る大空襲の記憶～」テーマ曲
- 9月 SMAP ラストシングル「愛が止まるまでは」にピアニストとしてレコーディング参加
- 10月 劇団キャラメルボックス 2015年ハーフタイムシアター「君をおくる」にアルバム「STAGE」より「ice flower」が採用
- 11月 ビューマリーオリジナルミュージカル「青い鳥」作曲・演奏
- 2016年2月 劇団キャラメルボックス2016年公演「フォーゲット・ミー・ノット」にアルバム「STAGE」より「夜があげたら」が採用
- 3月 ミュージカル「青い鳥」再演（元宝塚 悠未ひろ、紫城るい出演）
- 8月 読売テレビドラマ「脚本家と女刑事」音楽担当
- 11月 東京海上日動「あんしん生命」TV・Web CM 編曲及びピアノ演奏
- 2017年6月 ライオン プライム W webCM 音楽担当
 - クラウドファンディングにより音楽修行費用を募集 ロサンゼルス、ニューオリンズ、ニューヨークを訪れる
 - ニューヨークにて、現地ミュージシャンと初の海外録音
- 7月 演劇集団キャラメルボックス サマープレミアム「スロウハイツの神様」にアルバム「Friend」より「Memories」「Lost in the Forest」が採用
- 8月 「ダンジョン飯」（アニメーション担当ドワーフ）webCM 音楽担当
 - ミュージカル「青い鳥」再再演（全労済文化フェスティバル 2017）
- 9月 シタマチ・フロント 記者会見・Web 用映像の音楽制作
- 11月 TV CM JR 西日本 企業 CM「安全と地域共生の取り組み」ピアノ演奏で参加
- 2018年2月 TV CM ヤマダ電機「家電住まいる館」音楽を担当
- 6月 日本テレビ系「news every.」お天気コーナーテーマソングに、オリジナル曲「夢の間に」が採用